



Slate Inspiration





The architect of the future will rely on the imitation of nature, because it is the most rational, durable and economical of all methods.

L'architecte du futur s'appuiera sur l'imitation de la nature, parce que c'est la forme plus rationnelle, la plus durable et la plus économique de toutes les méthodes.

El arquitecto del futuro se basará en la imitación de la naturaleza, porque es la forma más racional, duradera y económica de todos los métodos.

Antoni Gaudí

Spain

EN NATURAL SLATE

DURABILITY

Used since roman times, natural slate is extraordinarily long-lived, remarkably durable, fire resistant and naturally waterproof.

ECOLOGY

All of our 100% natural slates are handcrafted by our skilled splitters, with no additional treatment required.

PERSONALITY

Characterized by its natural color and inimitable texture, natural slate is a noble material that enhances the value and beauty of any property.

FR ARDOISE NATURELLE

DURABILITÉ

Utilisée depuis des temps immémoriaux, l'ardoise naturelle est un matériau présentant une durée de vie extraordinaire, avec une résistance maximale, ignifuge et étanche.

ÉCOLOGIE

Notre ardoise 100 % naturelle est transformée à la main par des maîtres fendeurs, sans aucun traitement supplémentaire.

PERSONNALITÉ

Caractérisée par sa luminosité et sa texture inimitable, l'ardoise naturelle est un matériau noble qui force et caractère à tout type de projet.

ES PIZARRA NATURAL

DURABILIDAD

Usada desde tiempos inmemoriales, la pizarra natural es un material de extraordinaria vida útil, alta resistencia, ignífugo e impermeable.

ECOLOGÍA

Nuestra pizarra 100% natural es transformada a mano por nuestros artesanos, sin necesidad de tratamiento adicional alguno.

PERSONALIDAD

Caracterizada por su brillo natural y textura inimitable, la pizarra natural es un material noble que dota de personalidad a cualquier proyecto.



EN THE SUSTAINABLE FACADE

CUPACLAD® cladding systems, composed by 100% natural slate, allow the construction of modern, efficient and sustainable ventilated facades.

A life cycle analysis, which analyzes the whole environmental impact of a product, highlights CUPACLAD® as a truly sustainable cladding system, due to the use of natural slate instead of prefabricated products.

FR LA FAÇADE DURABLE

Les systèmes CUPACLAD®, composés d'ardoise 100% naturelle, permettent la construction de façades ventilées durables et efficaces.

Une analyse du cycle de vie, qui permet de mesurer l'impact environnemental d'un produit de manière globale, confirme CUPACLAD® comme un choix écologique pour le revêtement des façades, grâce à l'emploi d'ardoises naturelles au lieu de produits préfabriqués.

ES LA FACHADA SOSTENIBLE

Los sistemas CUPACLAD®, compuestos por pizarra 100% natural, permiten la construcción de fachadas ventiladas eficientes y sostenibles.

Un análisis de ciclo de vida, que permite analizar el impacto medioambiental de un producto a nivel global, confirma a CUPACLAD® como la opción ecológica para el revestimiento de fachadas, gracias a la utilización de pizarra natural en vez de productos prefabricados.

ECOLOGY



See sources of the study and more information at www.cupaclad.com | Voir les sources sur l'étude et plus d'informations à www.cupaclad.com |
Ver fuentes sobre el estudio y más información en www.cupaclad.com

EN NATURAL SLATE CLADDING SYSTEM

Developed with the support of Danish architects and installers, the new CUPACLAD® systems revolutionize the traditional natural slate façade installation methods.

CUPACLAD® is a sustainable and competitive solution that uses high durability tectonic natural slates, new fixing systems, and takes full advantage of the efficiency of ventilated façades.

The success in Denmark, and its quick implementation in the rest of Europe, confirms that CUPACLAD® opens a new world of possibilities for design in natural slate.

Information about our systems in www.cupaclad.com

FR FAÇADES VENTILÉES EN ARDOISE NATURELLE

Développé avec le concours d'architectes et installateurs danois, les nouveaux systèmes CUPACLAD® ont révolutionné la pose de l'ardoise naturelle en façade.

Les nouveaux systèmes de fixation et l'efficacité de la façade ventilée font de CUPACLAD® une alternative durable et compétitive pour tout type de façade.

Son succès au Danemark et son rapide déploiement dans le reste de l'Europe, confirme que CUPACLAD® ouvre un nouveau monde de possibilités pour la conception en ardoise naturelle.

Informations à propos de nos systèmes à www.cupaclad.com

ES FACHADAS VENTILADAS EN PIZARRA NATURAL

Desarrollado con el apoyo de arquitectos e instaladores daneses, los nuevos sistemas CUPACLAD® han revolucionado la instalación de pizarra natural en fachada.

El uso de pizarra tectónica de alta durabilidad, los nuevos sistemas de fijación, y la eficiencia de la fachada ventilada convierten a CUPACLAD® en una alternativa competitiva y completamente sostenible para el revestimiento de cualquier tipo de fachada.

El éxito en Dinamarca, y su rápida implantación en el resto de Europa, confirman que con CUPACLAD® se abre un nuevo mundo de posibilidades para el diseño en pizarra natural.

Información ampliada sobre nuestros sistemas en www.cupaclad.com

- Eco friendly
- Efficiency of ventilated facades.
- Complementary to external insulation systems

- Highly durable
- No maintenance
- Quick & simple installation

- Contemporary design
- Lightweight & Versatile: new construction & renovation

- Écologique
- Efficacité d'une façade ventilée
- Complémentaire à un système d'isolation par l'extérieur

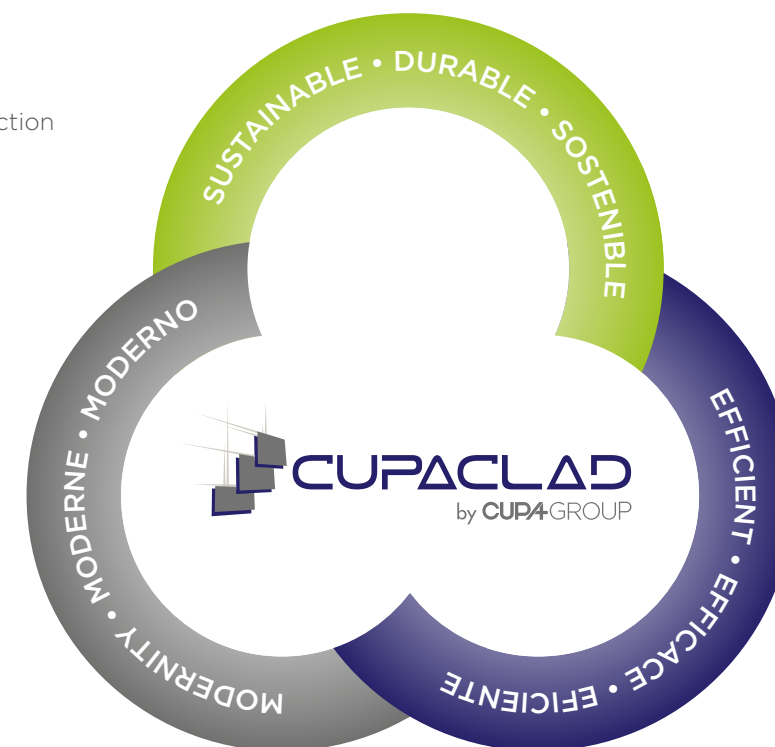
- Très résistant
- Aucun entretien nécessaire
- Rapide et facile à installer

- Design contemporain
- Léger et polyvalent : nouvelle construction et renovation

- Ecológico
- Eficiencia de una fachada ventilada
- Complementario a un sistema de aislamiento exterior

- Altamente durable
- No necesita mantenimiento
- Rápido y fácil de instalar

- Diseño contemporáneo
- Liger y versátil: nueva construcción y renovación





Modern architecture does not mean the use of new materials, but the use of existing materials in a more humane way.

Architecture moderne ne signifie pas utilisation de nouveaux matériaux, mais utilisation des matériaux existants d'une manière plus humaine.

La arquitectura moderna no significa el uso de nuevos materiales, sino utilizar los materiales existentes de una forma más humana.

Alvar Aalto

Finland

Ragnhildgade (Denmark) | 2011 | 1.000 m²



Kindergarten

Klinten Hjem

Kibæk (Denmark) | 31 2008 | 96 m²



Lundgaard & Tranberg Arkitekter | Østerbro (Denmark) | 2006 | 7.700 m²

Lighthouse

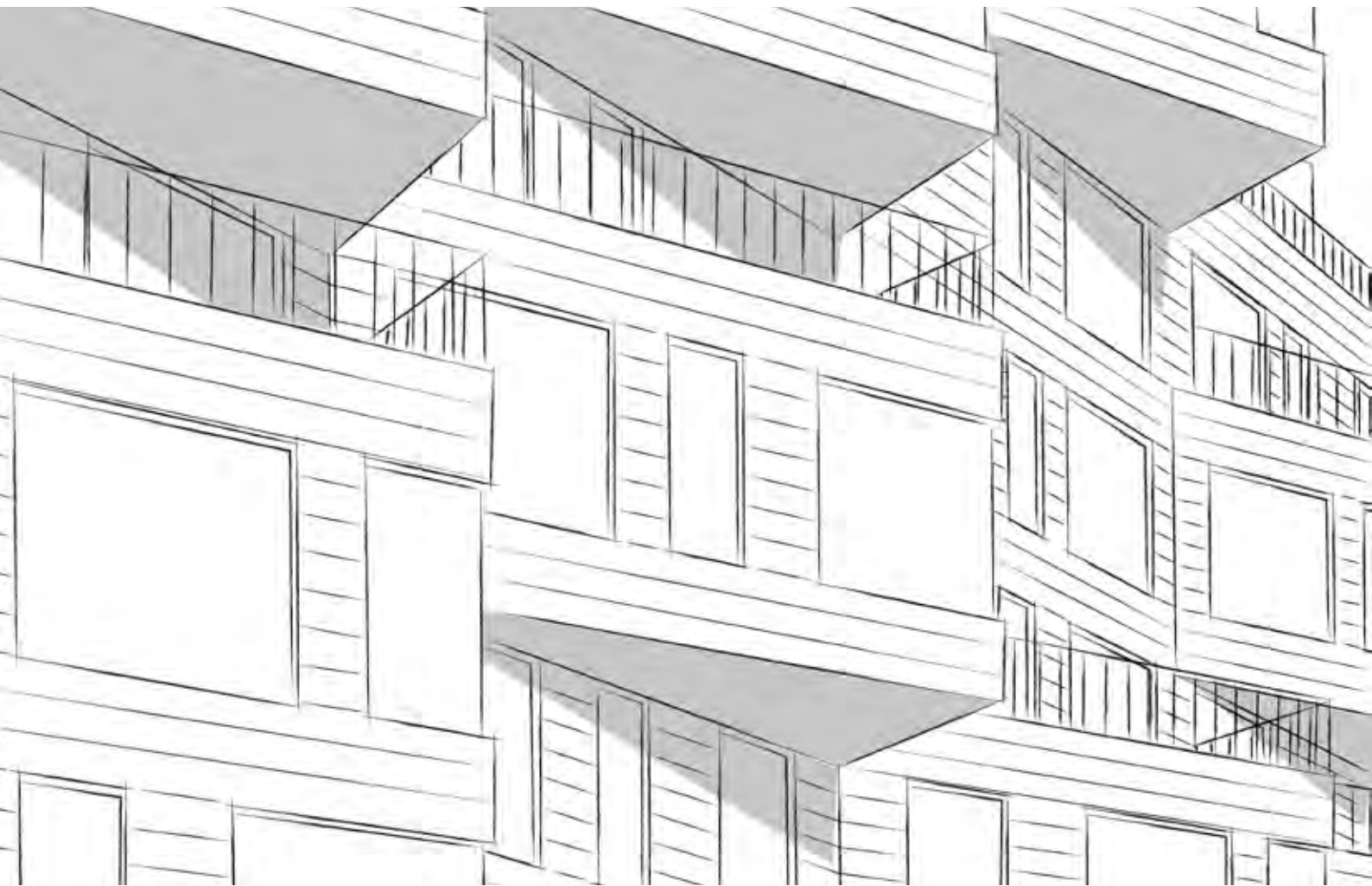


EN The Lighthouse complex is located on America Plads, in Copenhagen's Harbor area, which has been converted to a dense urban quarter full of new projects that coexist with historical warehouses.

48 meters tall and with 15 floors, the main tower is highly visible both from the city and from the water. In addition to this tower, the complex consists of a six-storey building with a unique roof terrace. These two buildings hold 89 apartments of between 90 and 160 square meters.

Pronounced dormers and bays, together with characteristic sloped roof lines, give the project its unique architectural design. The sculptural effect is emphasized by the natural slate cladding, which changes its shade in response to the weather and the light reflected from the surrounding water.

CUPA PIZARRAS natural slate was included in the project to comply with Copenhagen's high sustainability standards.



FR *The Lighthouse* est situé à America Plads, un quartier dense sur le port de Copenhague, avec des nouveaux bâtiments conçus parmi les entrepôts historiques.

Avec ses **48 mètres de hauteur et ses 15 étages**, le complexe résidentiel est visible depuis la ville comme depuis la mer.

En plus de la tour principale, le complexe se compose d'un édifice de six étages avec terrasse en couverture. Quatre-vingt-neuf appartements, allant de 90 à 160 m², sont répartis entre ces deux bâtiments.

Les angles rentrants et saillants prononcés, et caractéristiques des lignes du toit en pente, donnent au projet une expression architecturale unique. L'effet sculptural est mis en relief par la texture de l'ardoise naturelle, changeant ainsi d'expression selon le climat et la lumière reflétée dans l'eau qui l'entoure.

En outre, l'ardoise naturelle CUPA PIZARRAS répond parfaitement aux exigences écologiques de Copenhague.



ES *The Lighthouse* se encuentra en America Plads, un denso barrio en el puerto de Copenhague, con nuevos edificios proyectados entre almacenes históricos.

Con **48 metros de altura y 15 plantas**, la torre principal es visible tanto desde la ciudad como desde el agua. Además de la torre, el complejo consta de un bloque de seis plantas con terraza en la cubierta. Entre estos dos edificios se distribuyen 89 apartamentos de entre 90 y 160 m².

Los pronunciados entrantes y salientes, y las características líneas inclinadas de la cubierta, dan al proyecto su expresión arquitectónica única. El efecto escultórico se enfatiza aun más con el revestimiento de pizarra natural, que cambia de expresión con el clima y la luz reflejada en el agua que la rodea.

La pizarra natural CUPA PIZARRAS fue incluida en el proyecto para cumplir con las altas exigencias ecológicas de Copenhague.





Résidence de la Plage

Pornichet (France) | 31 2013 | 200 m²



Kant Arkitekter | Vanløse (Denmark) | 31 2009-12 | 883 m²

Tandrupkollegiet



EN KANT Arkitekter selected CUPACLAD® for his project *Tandrupkollegiet*, a modern youth housing partly founded by the Ministry of Welfare, and carried out between 2009 and 2012.

Sustainability was especially important for the Danish architects. ***"We wanted to create a compact building using materials with a good life-cycle assessment"***, they explain. In fact, the architects selected very specific materials such as white expanded metal as railing, concrete balconies, and CUPA PIZARRAS natural slate, following their decision to take a contemporary design.

"We chose CUPA PIZARRAS natural slate because it looks great!", says Anders Bay Holm and Uffe Bay-Smidt, co-directors of Kant Arkitekter.

The key concepts of the project design were based on ***"natural slate blocks with white balconies cut into the slate"***.

The project focuses on the needs of young people, and the objective was to maximize the residential square meters of every apartment. It offers 28 bright two bedroom apartments with private kitchen and bathroom. Three of the homes have been specially adapted for the disabled. Some of the apartments have a white balcony facing Jyllingevej Street, creating an interesting contrast with the natural slates.

Behind the property there is a quiet and sunny courtyard with a grass area, lunch benches and a bicycle parking.

The building is located just 3 km from the CBS (Copenhagen Business School) and within cycling distance from the city.



FR Les architectes KANT ont sélectionnés CUPACLAD® pour le projet Tandrupkollegiet, une résidence moderne pour les jeunes, partiellement financée par le Ministère des Affaires Sociales et réalisée entre 2009 et 2012.

Durabilité et respect de l'environnement sont des aspects particulièrement importants pour les architectes danois. **“Nous avons voulu créer un bâtiment compact en utilisant des matériaux avec de bons résultats quant à l'analyse du cycle de vie”**, expliquent-ils. En fait, les architectes ont sélectionnés des matériaux très spécifiques comme la maille de métal blanc pour les balustrades, le béton pour les balcons, et l'ardoise naturelle CUPA PIZARRAS, afin d'arriver à un design contemporain.

“Nous avons choisi l'ardoise naturelle CUPA PIZARRAS parce que l'aspect est très bon”, commentent Anders Bay Holm et Uffe Bay-Smidt, co-directeurs de Kant Arkitekter.

La base de la conception du bâtiment était un **“bloc d'ardoise naturelle garnis de balcons”**.

Le projet est axé sur les besoins des jeunes, et le but étant d'obtenir le maximum de mètres carrés résidentiels. Il se compose de 28 lumineux appartements avec 2 chambres, cuisine et salle de bain privée. Trois des logements sont adaptés pour des personnes à mobilités réduites. Chaque appartement dispose d'un balcon donnant sur la rue Jyllingevej, ce qui donne tout son intérêt à la façade sud du bâtiment.

L'arrière de la propriété est une cour calme et ensoleillée avec jardin, bancs et stationnement pour vélos.

Le bâtiment est situé à seulement 3 Km du CBS (Copenhagen Business School) et à très peu de distance à vélo du centre-ville.



ES Los arquitectos KANT han seleccionado CUPACLAD® para su proyecto Tandrupkollegiet, una moderna residencia para jóvenes parcialmente financiada por el Ministerio de Bienestar, y realizada entre 2009 y 2012.

Sostenibilidad y respeto por el medio ambiente fueron aspectos especialmente importantes para los arquitectos daneses. **“Pretendíamos crear un edificio compacto utilizando materiales con buenos resultados en su análisis de ciclo de vida”**, explicaron. De hecho, los arquitectos seleccionaron materiales muy específicos como malla de metal blanca para las barandillas, hormigón para los balcones, y pizarra natural CUPA PIZARRAS, manteniendo el objetivo de obtener un diseño contemporáneo.

“Elegimos pizarra natural CUPA PIZARRAS porque tiene un aspecto genial”, comentan Anders Bay Holm y Uffe Bay-Smidt, co-directores de Kant Arkitekter.

La esencia del diseño del edificio era un **“bloque de pizarra natural con balcones recortados en la pizarra”**.

El proyecto se centra en las necesidades de los jóvenes, y el objetivo era obtener los máximos metros cuadrados residenciales. Ofrece 28 luminosos apartamentos de 2 dormitorios con cocina y baño privado. Tres de los hogares están adaptados para personas con discapacidad. Algunos apartamentos disponen de balcones blancos hacia la calle Jyllingevej, generando un interesante contraste con la pizarra natural.

La parte trasera de la propiedad aloja un patio tranquilo y soleado, con zona ajardinada, bancos y aparcamiento de bicicletas.

El edificio está situado a sólo 3 km del CBS (Copenhagen Business School) y escasa distancia en bicicleta de la ciudad.



Copenhagen (Denmark) | 31 2012 | 2.800 m²

Fælledgården



ONV arkitekter | Several places in Denmark | 2012 | 70.000 m²

AlmenBolig+



EN ONV Architects, in cooperation with Scandi Byg, have developed a **new economic housing concept: AlmenBolig+**. The concept has been applied in seven locations around Denmark.

The reason for the development of *AlmenBolig+* is that new traditional buildings have become very expensive, both in terms of building and operating costs. By thinking of new and unconventional ways of building they managed to reduce costs considerably, allowing for this apartments to be offered from approximately 1000 €/m² (7500 DKK/m²).

These complexes are produced by combining prefabricated room-sized modules in different ways. This method reduces costs while allowing for a high degree of flexibility both in interior and exterior design. **CUPA PIZARRAS natural slate was amongst the chosen materials due to its high durability and easy installation process.**

The dwellings were mainly distributed in two floors and offered in four sizes: 85 m², 93 m², 104 m² and 125 m².

***AlmenBolig+* buildings were designed with a focus on energy saving and sustainability.**

FR ONV Architectes en collaboration avec Scandi Byg ont développé un **nouveau concept de logements économiques: AlmenBolg+**. Il a été reproduit dans sept différents programmes de promotion au Danemark.

La raison de la naissance de *AlmenBolg+*, c'est que les prix des nouveaux bâtiments construits de manière traditionnelle ont augmenté considérablement, les coûts de construction et de gestion.

Constatant l'augmentation considérable des prix des bâtiments, des coûts de la construction traditionnelle et des frais de gestion, les architectes ont créé un concept utilisant des méthodes de construction moins conventionnelles permettant de proposer un logement accessible à partir d'environ 1000 €/m² (7500 DKK/m²).

Les logements ont été construits en utilisant des modules préfabriqués de la taille d'une chambre combinables avec une grande flexibilité. Différentes possibilités pour le revêtement des façades ont été envisagées, mais **le matériau le plus utilisé reste ardoise naturelle CUPA PIZARRAS**. Le design intérieur s'adapte au souhait de chaque propriétaire.

La distribution intérieure s'organise en deux niveaux, pour des surfaces totales de 85 m², 93 m², 104 m² et 125 m².

Les logements AlmenBolg+ privilégient les économies d'énergie et de développement durable.



ES ONV Arquitectos en colaboración con Scandi Byg han desarrollado un **nuevo concepto de vivienda económica: AlmenBolg+**. El concepto se ha replicado en siete urbanizaciones diferentes distribuidas por Dinamarca.

El motivo del nacimiento de *AlmenBolg+* es que los precios de los nuevos edificios construidos de modo tradicional se han elevado considerablemente, tanto los costes de construcción como de gestión. Avanzando hacia métodos de construcción menos convencionales se logró crear un concepto de vivienda al que se puede acceder desde unos 1000 €/m² (7500 DKK/m²).

Las viviendas se construyeron mediante módulos prefabricados del tamaño de una habitación, que se podían combinar con gran flexibilidad. **La pizarra natural CUPA PIZARRAS fue seleccionada por su alta durabilidad y facilidad de instalación.** El diseño de los interiores se adaptó al deseo de cada propietario.

Las propiedades se distribuyeron principalmente en dos plantas y se ofrecieron en cuatro tamaños: 85 m², 93 m², 104 m² y 125 m².

Las viviendas AlmenBolg+ fueron diseñadas con un enfoque hacia el ahorro energético y la sostenibilidad.



Neufchâteau (Luxembourg) | 31 2013 | 1.700 m²

Hall des Sports



AART architects | Lystrup (Denmark) | 2008 | 340 m²

Green Good Design Award 2010 / Bo Grøn Award 2009



Home for life

EN Home for Life is **designed as the world's first Active House** and is the result of an interdisciplinary development process.

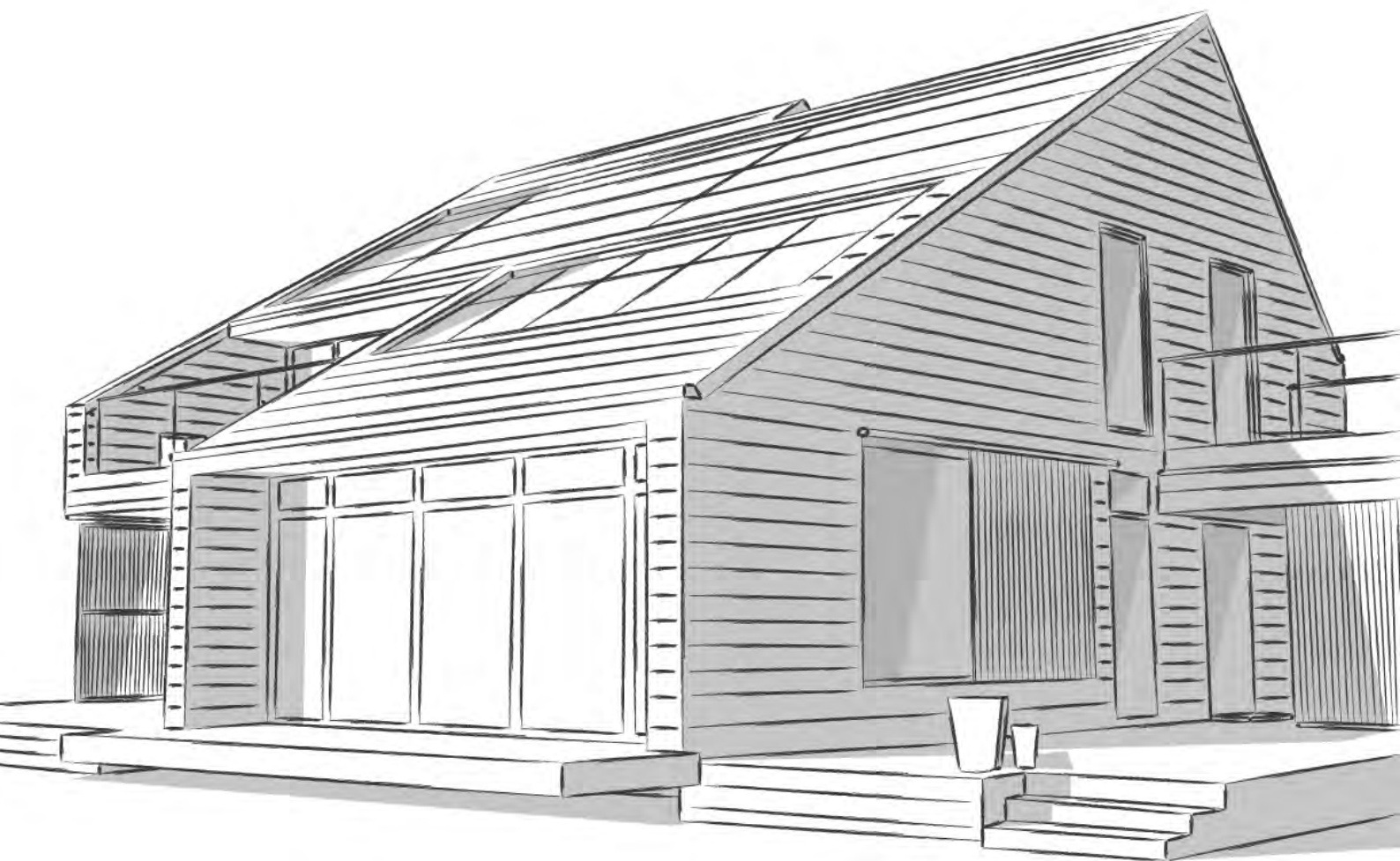
The sustainable single-family house is a CO₂ neutral demonstration project and is designed to produce more energy than it consumes. **It takes Home for Life 35 years to produce the same amount of energy that was used to produce its materials**, and by that time, **the Active House will have returned more to nature than it has consumed.**

The house is managed in such a way that electricity and heat are used to a minimum.

In the summer, the automatically controlled natural ventilation is used to air the rooms. During the heating season, mechanical ventilation with heat recovery is used, so the cold air can be heated without the use of additional energy. Intelligent control regulates the outdoor and indoor sun screening for optimizing heat and light intake as well as switching off lights when the room is not in use.

The house has 190 m² distributed over 1½ floors.

The use of natural slate, not only on the facades but also on the roof, was decided due to its remarkable durability, low CO₂ impact and minimum maintenance.



FR *Home for Life* a été **conçu comme la première maison active dans le monde entier** et a été le résultat d'un processus de développement interdisciplinaire.

Cette maison individuelle durable est un projet pilote neutre quant aux émissions de CO₂ et est conçue pour produire plus d'énergie qu'elle ne consomme. ***Home for Life a besoin de 35 ans pour produire la même quantité d'énergie utilisée pour produire ces matériaux nécessaire à sa construction. Après cette période, le logement actif contribue davantage à la nature que ce qui a consommé.***

La maison est gérée afin que l'électricité et le chauffage soient utilisés au minimum.

En été, le contrôle automatique de la ventilation naturelle sert à aérer les chambres. Au cours de la saison de chauffage, il s'applique une ventilation mécanique par récupération de la chaleur, afin que l'air froid puisse être chauffé sans l'utilisation d'énergie supplémentaire. Une commande intelligente pilote les protections solaires extérieures afin d'optimiser les consommations de chaleur et d'électricité en éteignant les lumières dans les pièces en cas d'absence.

La maison dispose de 190 m² répartis sur 1 1/2 étages.

Le choix de l'ardoise naturelle, non seulement en façade, mais aussi en couverture, témoigne d'un choix orienté vers la durabilité, le faible impact en CO₂ et un minimum d'entretien.

ES *Home for Life* ha sido **proyectada como la primera vivienda Activa a nivel mundial**, y ha sido el resultado de un proceso de desarrollo interdisciplinar.

Esta vivienda unifamiliar sostenible es un proyecto experimental neutro en emisiones de CO₂ y está diseñada para producir más energía de la que consume. ***Home for Life necesita 35 años para producir la misma cantidad de energía que se ha utilizado para producir sus materiales.*** Por tanto, en ese momento esta Vivienda Activa habrá aportado más a la naturaleza de lo que ha consumido.

La casa se gestiona de modo que la electricidad y la calefacción son utilizadas al mínimo.

En el verano, el control automático de la ventilación natural se utiliza para airear las habitaciones. Durante la temporada de calefacción, se aplica ventilación mecánica con recuperación de calor, por lo que el aire frío se puede calentar sin el uso de energía adicional. El control inteligente regula las protecciones solares exteriores y de cubierta para optimizar el consumo de calor y luz, y para apagar las luces cuando los espacios no están en uso.

La casa tiene 190 m² distribuidos en 1 1/2 plantas.

La elección de pizarra natural CUPA PIZARRAS como recubrimiento, no sólo en la fachada sino también en la cubierta, se tomó por su durabilidad excepcional, bajo impacto de CO₂ y mínimo mantenimiento.

“

Everything comes from the great book of nature.

Tout vient du grand livre de la nature.

Todo sale del gran libro de la naturaleza.

Antoni Gaudí

Spain

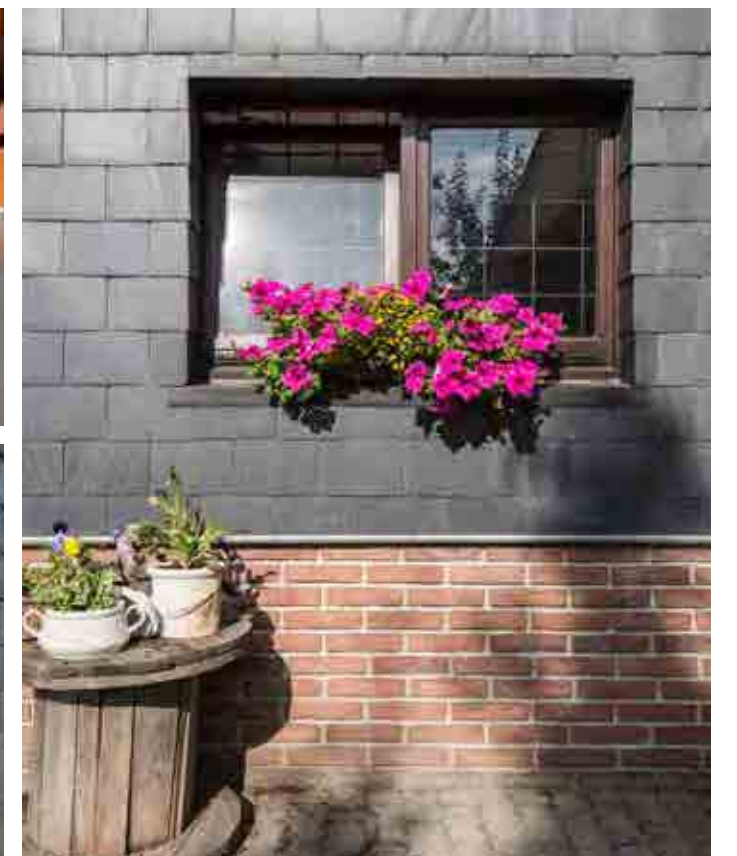
Vejlands Alle

Orestad (Denmark) | 31 2009 | 2.000 m²



Libramont-Chevigny (Belgium) | 180 m²

Maison de Campagne





Proyecto Minero

Zon-e arquitectos | Asturias (Spain) | 31 2009

XX Asturias Architecture Awards



EN This project comes up from a tendering process to build state subsidized housing in a mining town located in Asturias. The proposed volumetric model has an angular and crystallized geometry. The result is something halfway between a petrified object, the shape of a mountain and an organism floating over the mountainside.

This original project was completely covered in CUPA PIZARRAS natural slate. Like a piece of coal, it absorbs almost all the light, reflecting only a small amount of it, calmly showing its rich geometry. The building's unity contrasts with the individuality of each of the 15 apartments that show through cubes in the facade. **These cubes conform and contrast with the volume and work as heat and light exchangers.**

Each of the apartments is different in size, floor plan distribution, gallery and roof configuration. However, all of them enjoy breathtaking views of Asturias landscape.



ES El propósito del proyecto fue diseñar y construir viviendas subvencionadas por el estado en un pequeño pueblo minero ubicado en Asturias.

El volumen propuesto tiene geometría angular y cristalizada. El resultado es algo entre un objeto petrificado, una forma de montaña y un organismo flotante sobre la ladera de la montaña.

Este original proyecto fue completamente recubierto en pizarra natural CUPA PIZARRAS. Como un pedazo de carbón, absorbe casi toda la luz que recibe y refleja una pequeña cantidad de esta, mostrando calmadamente su rica geometría.

La unidad del edificio contrasta con la individualidad de cada uno de los 15 apartamentos que se muestran a través de algunas galerías en la fachada. **Estos son cubos que perforan el volumen y que trabajan como intercambiador de calor e iluminación.**

Cada uno de los apartamentos tiene diferente tamaño, distribución de planta, ubicación de su galería y configuración del techo. Todos ellos tienen impresionantes vistas del paisaje de Asturias.

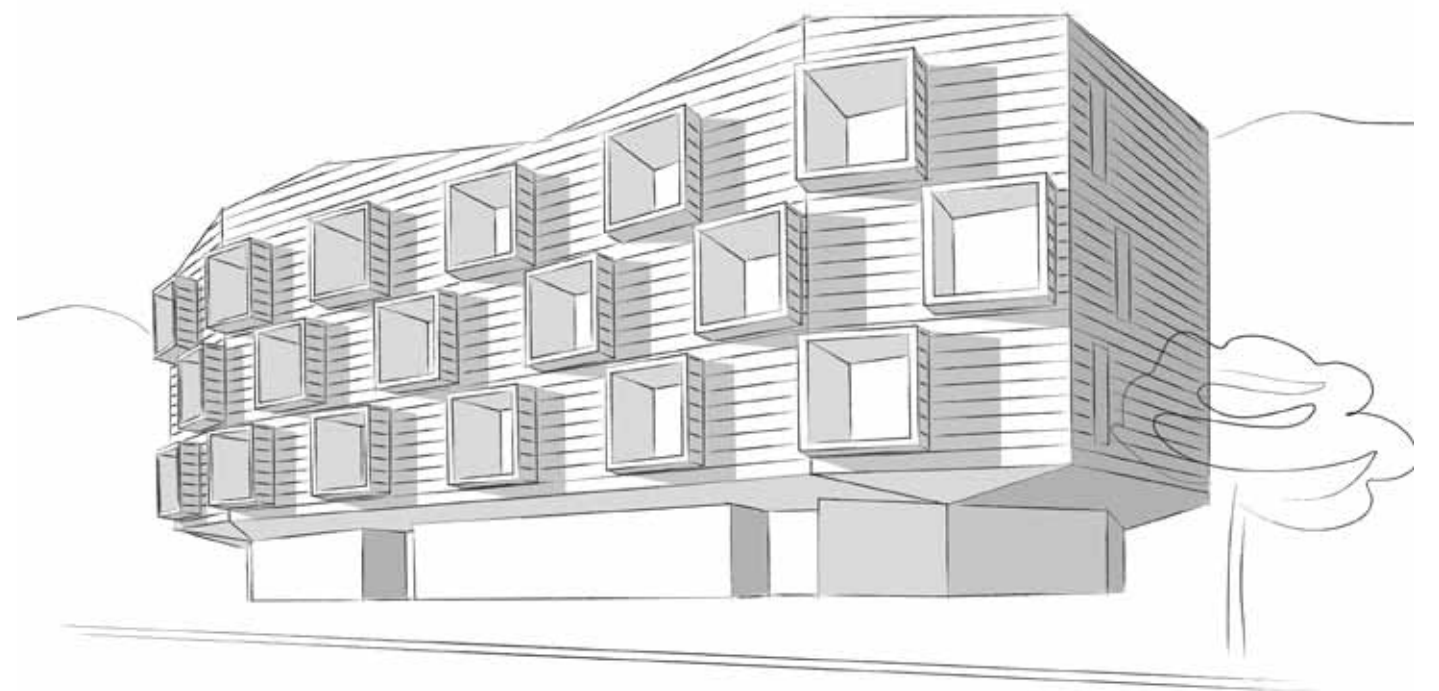
FR La conception du projet avait pour objectif de construire des logements subventionnés par l'État dans une petite ville minière d'Asturies.

Le volume proposé présente une géométrie angulaire singulière. Le résultat s'inspire d'un objet figé par le temps, du contour d'une crête ou encore d'une silhouette sur le côté de la montagne.

L'ouvrage, largement percé par de larges baies, empreinte à l'ardoise sa couleur sombre. Tel un morceau de charbon, il absorbe presque toute la lumière reçue tout en reflétant que très peu.

L'unité du bâtiment contraste avec l'individualité de chacun des 15 appartements, visibles au travers des grandes fenêtres situées en façade. **Des cubes sortant du volume principal font office d'échangeur de chaleur et d'éclairage.**

Chaque appartement présente des dimensions, des éclairages naturels et des configurations différents. Tous offrent une vue impressionnante sur le paysage des Asturies.



Quay West apartments





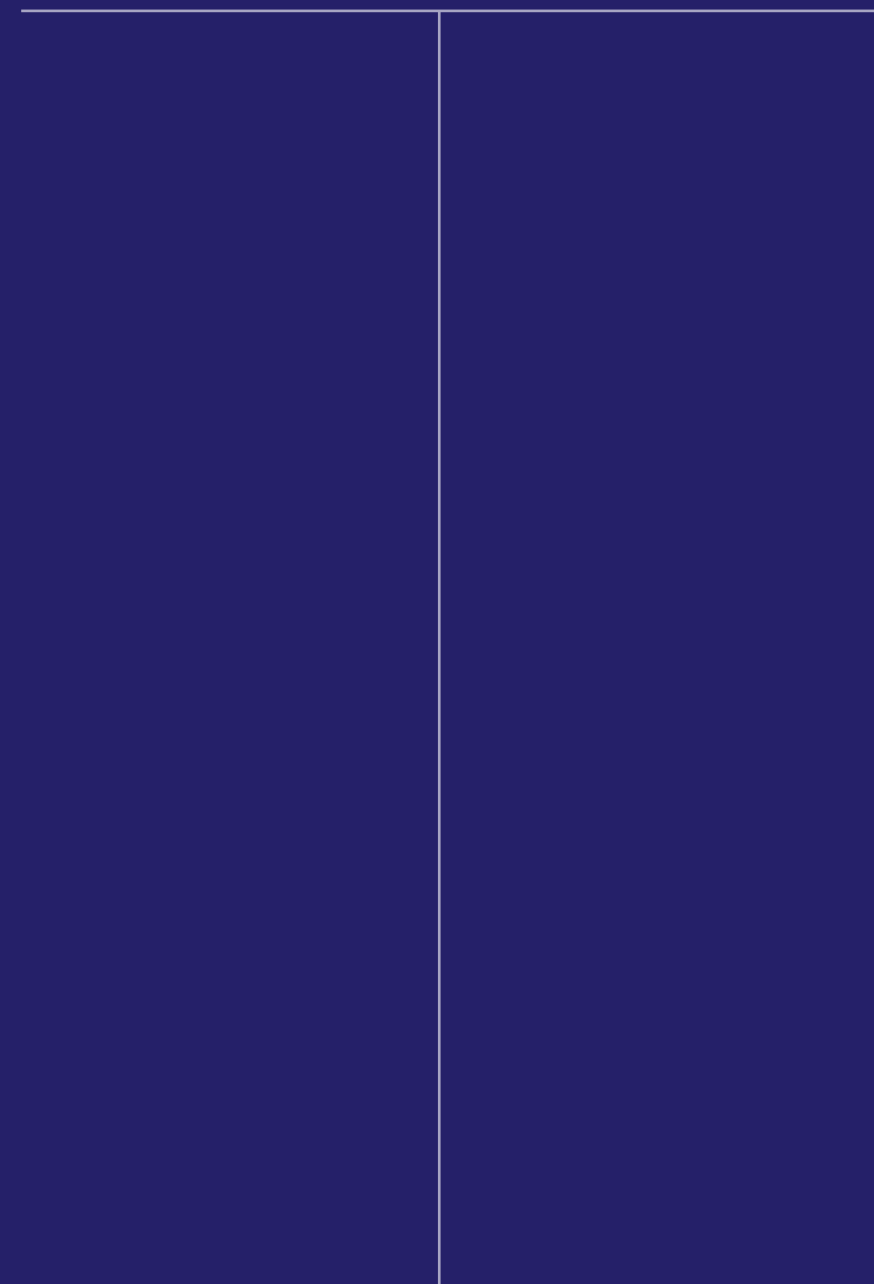
Every time we are further from nature. We do not know if it's cold or hot in a building. We must find materials in nature.

Nous sommes de plus en plus loin de la nature. Nous ne savons plus s'il fait froid ou chaud dans un bâtiment. Nous devons trouver des matériaux dans la nature.

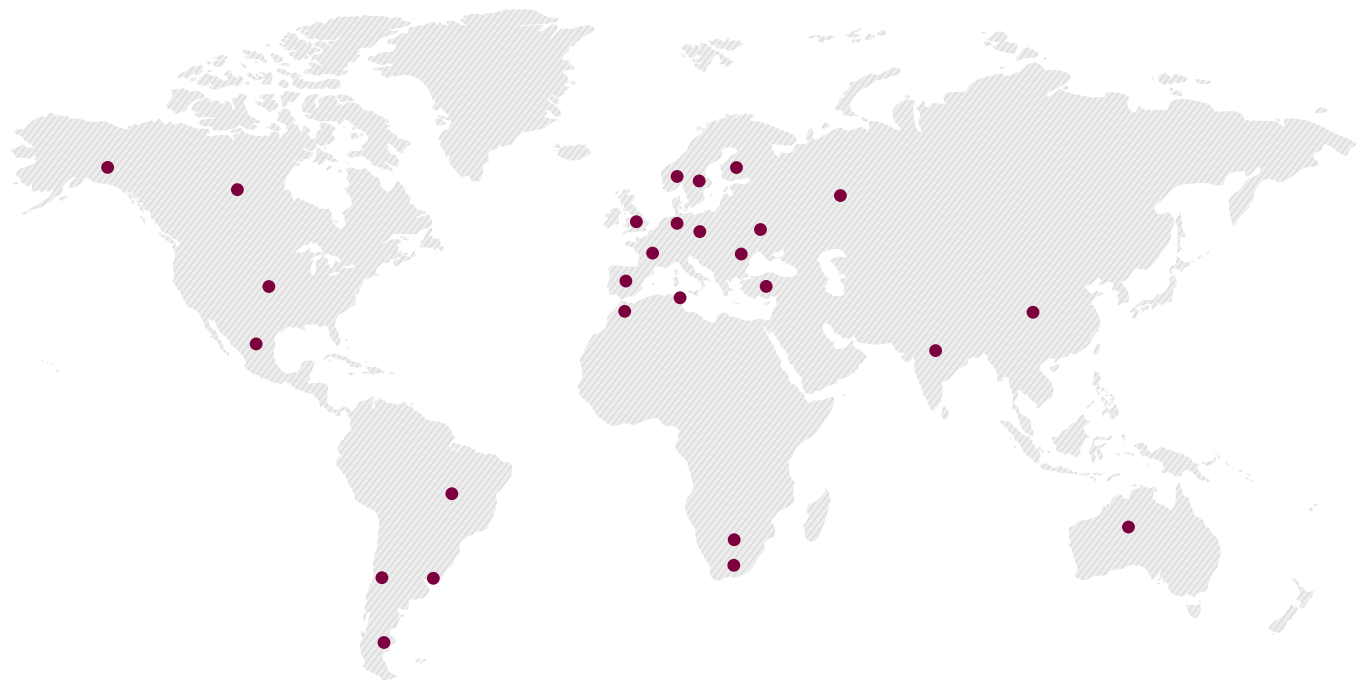
Cada vez estamos más lejos de la naturaleza. Ya no sabemos si hace frío o calor en un edificio. Hay que buscar materiales en la naturaleza.

Toyo Ito

Japan



CUPA PIZARRAS



EN CUPA PIZARRAS, the world leader in natural slate.

One of every three natural roofing slates installed around the world carries our brand.

Our 16 quarries and 22 processing plants combine the latest technology with our traditional know-how and craftsmanship.

Using cutting-edge production and quality controls, CUPA PIZARRAS produces unique, globally recognized natural slates that meet or exceed all international standards.

CUPA PIZARRAS is part of CUPA GROUP, integrated by 64 companies aimed at the development of innovative building solutions with natural materials.



FR CUPA PIZARRAS, le leader mondial de l'ardoise naturelle.

Une ardoise sur trois distribuée dans le monde porte notre marque.

Au sein de nos 16 carrières et 22 ateliers de production, notre savoir-faire traditionnel coexiste avec la technologie la plus moderne.

Un contrôle méticuleux de tout le processus de production, depuis l'extraction jusqu'au clivage en atelier, permet de produire des ardoises naturelles aux qualités exceptionnelles et mondialement reconnues.

CUPA PIZARRAS fait partie de CUPA GROUP, Composé de 64 entreprises et spécialisé dans les solutions de construction innovantes avec des matériaux naturels.

ES CUPA PIZARRAS, el líder mundial en pizarra natural.

Una de cada tres pizarras para cubierta distribuidas en el mundo lleva nuestra marca.

En nuestras 16 canteras y 22 plantas transformadoras convive nuestro saber hacer tradicional con la más moderna tecnología.

Nuestro minucioso control de todo el proceso productivo, desde la extracción hasta la elaboración en las naves, nos permite producir pizarras naturales únicas, reconocidas a nivel global por su calidad.

CUPA PIZARRAS forma parte de CUPA GROUP, integrado por 64 empresas orientadas al desarrollo de soluciones constructivas innovadoras con materiales naturales.



www.cupapizarra.ru / info@archi-tile.ru